

---

*Immaginario e immaginazione nel Medioevo*, a cura di  
Maria Bettetini e Francesco Paparella con la  
collaborazione di Roberto Furlan

Walter Meliga

---



**Edizione digitale**

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/3622>

DOI: 10.4000/studifrancesi.3622

ISSN: 2421-5856

**Editore**

Rosenberg & Sellier

**Edizione cartacea**

Data di pubblicazione: 1 décembre 2012

Paginazione: 537

ISSN: 0039-2944

**Notizia bibliografica digitale**

Walter Meliga, «*Immaginario e immaginazione nel Medioevo*, a cura di Maria Bettetini e Francesco Paparella con la collaborazione di Roberto Furlan», *Studi Francesi* [Online], 168 (LVI | III) | 2012, online dal 30 novembre 2015, consultato il 05 mars 2021. URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/3622> ; DOI: <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.3622>

---

Questo documento è stato generato automaticamente il 5 mars 2021.



Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

---

# *Immaginario e immaginazione nel Medioevo*, a cura di Maria Bettetini e Francesco Paparella con la collaborazione di Roberto Furlan

Walter Meliga

---

## NOTIZIA

*Immaginario e immaginazione nel Medioevo*. Atti del Convegno della Società Italiana per lo Studio del Pensiero Medievale (S.I.S.P.M.). Milano, 25-27 settembre 2008, a cura di Maria BETTETINI e Francesco PAPARELLA con la collaborazione di Roberto FURLAN, Louvain-la-Neuve, Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales, 2009 («Textes et études du Moyen Âge», 51), pp. 428.

- 1 I contributi di questo interessante convegno toccano vari aspetti dell'immaginario medievale (l'impero, i *monstra*, la fisiognomica) e dell'immaginazione come facoltà della mente umana e delle intelligenze superiori e utile a indagare anche le realtà superiori, nella riflessione dei filosofi (Agostino, Alberto Magno, Tommaso d'Aquino), nel processo creativo dei poeti (Dante) e nel suo rapporto con la magia.